

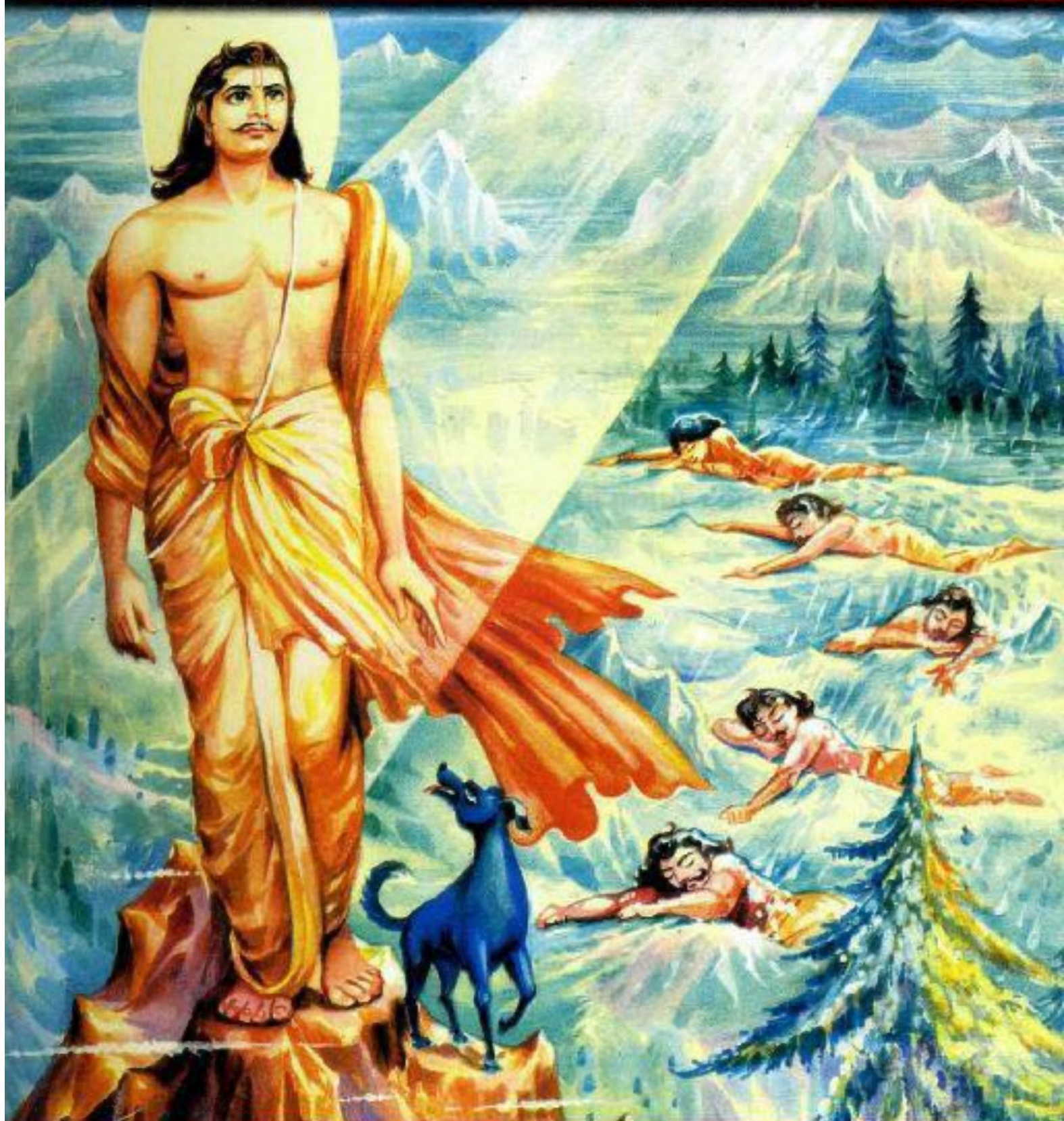
ऑगस्ट २००१ Rs. 10/-



/ 68



चांदोबा





मोठा कोण आहे?

एक दिवस एक शेतकरी शहरांत जात होता. रस्त्यांत त्याला एक व्यापारी व एक शिक्षक भेटले. तिघेजण गप्पा मारत पायी चालत जात होते. चालता चालता दुपार झाली. तिघांना भूक लागली होती. पण कोणाच्याच जवळ अन्न नव्हते. जवळपास कोठेही गांव दिसत नव्हते. अशा स्थितीत ते तिघे एका बागेजवळ पोचले. बागेत फणसाच्या झाडांला फणस लगडलेले होते. त्यांचा सगळीकडे धमधमाट सुटला होता. तिघांनी बागेच्या माळ्याला सांगितले की त्यांना खूप भूक लागली आहे. म्हणून त्यांना जर एक फणस मिळाला तर ते आपसांत तो वाटून घेऊन ते आपली भूक भागवतील. माळ्याने एक पिकलेला फणस तोडून त्यांना दिला.

शेतकरी फणस कापू लागला. त्याच्या मनांत बाकीच्या दोघांपेक्षा मोठा वाटा घेण्याची इच्छा झाली. ह्या विचाराने तो म्हणाला.

“आपण तिघे तीन वेगळे उद्योग करतो. मी शेती करतो. व्यापारी व्यापार करतो व शिक्षक शिकवतात. या तिन्ही व्यवसायांपैकी ज्याचा व्यवसाय श्रेष्ठ आहे, त्याला एक वाटा जास्त मिळायला पाहिजे. यावर तुम्हा दोघांचे काय म्हणणे आहे?” शेतकऱ्याचे म्हणणे असे होते की मनुष्याला व्यापार, व शिक्षणापेक्षा अन्न जास्त महत्वाचे आहे. म्हणून धान्य पिकवणाऱ्याला, म्हणजे शेतकऱ्याला, एक वाटा ज्यादा मिळायला पाहिजे. भुकेने बेजार झालेले व्यापारी व शिक्षक त्याच्या व्यवसायास कमी लेखणार नाहीत.

शेतकऱ्याचे हे बोलणे ऐकून शिक्षक म्हणाले, “तुमच्या ह्या म्हणण्याला उत्तरादाखल मी एक गोष्ट सांगतो. एका गांवात एक धनिक राहत होता. त्याला तीन मुलगे होते. ते तिघे उनाडपणा करत इकडे तिकडे हिंडत असत त्यांच्या

उनाडपण्याला मुळ त्यांचे वडाला अतशय दुःखा होते.

धनिक म्हातारा झाला होता. तो मरताक्षणी त्याची मुले कांही तासांतच त्यांच्या मातमतेची विल्हेवाट लावतील. हे टाळण्यासाठी धनिकाने एक उपाय शोधला.

त्याने आपल्या मुलांना वेगवेगळे बोलावून त्यांना आपले मृत्यूपत्र दाखवले. त्यांत असे लिहीले होते की त्याच्या मृत्यूनंतर त्याच्या मातमतेचे चार वाटे होतील. त्याच्याकडून ज्या मुलाला अंगठी मिळेल, त्याला एक वाटा अधिक मिळेल. धनिकाने सगळ्या मुलांना हेच सांगितले, “मुला, तू जर जबाबदारीने वागलास तर ती अंगठी मी तुलाच देईन.”

कांही दिवसांनी धनिक मरण पावला. पंचांनी एकत्र बसून मृत्यूपत्र वाचले. त्याच्या मातमतेचे चार भाग केले. नंतर त्याच्या मुलांना बोलावून विचारले, “तुमच्यातील कोणाला

आपल्या वडिलांची अंगठी मिळाली आहे?”

एकाने अंगठी दाखवत म्हटले, “मला अंगठी मिळाली आहे.” दुसऱ्याने व तिसऱ्याने पण आपल्या अंगठ्या दाखवल्या. वडिलांनी एक दुसऱ्याच्या अपरोक्ष सगळ्यांना अंगठ्या दिल्या होत्या. तिन्ही अंगठ्या सारख्या होत्या.

निरुपायाने पंचांनी मातमता तिघांत सारखी वाटून दिली.” गोष्ट सांगून शिक्षक म्हणाले, “आपल्या तिघांचे व्यवसाय उत्तम आहेत. यावर विचार करायची गरज नाही. त्याचप्रमाणे आपल्या तिघांची भूकपण सारखीच आहे.

एका व्यावसायिकाला जास्त आणि दुसऱ्याला कमी भूक लागत नाही. म्हणून आपण या फळाचे सारखे वांटे करूया.”

शेतकऱ्याला आपल्या आघाशीपणाची लाज वाटली. त्याने फणसाचे सारखे तीन भाग केले. तिघांनी ते खाऊन आपली भूक भागवली व ते तिथून पुढे निघाले.



जरूरीपेक्षां जास्त अिलाज

दोन बैच कारीमावेलो गेले असताना योगायोगाने भेटले. अगोदर त्या दोघांनी खूप अवांठर गप्पा मारल्या, परंतु शेवटी ते आपल्या व्यवसायाबाबतची चर्चा लागले.

"सगळ्या रोगांत मानसिक रोगाचे निदान करणें फार मुश्कील काम असतें." पहिल्या बैचाने आपल्या अनुभवावरून बोलताना सांगितलें. "आमच्या देशांत एक फार मोठी विचित्र प्रथा आहे. पुत्रसंतान नसल्यास जर राजा मृत्यू पावला तर राजाच्या हत्तीच्या तोंडांत एक पुष्पमाला अडकवली जाते आणि हत्तीला नोकळें तोंडप्यांत येते. ज्या कुळाच्या गळ्यांत तो हत्ती ती माल घालतो, तो आमचा राजा होतो. आमच्या राजालाही पुत्रसंतान नाही!"

"आमच्या नगराच्या पेशीवर एक लांकूडविक्या आहे. त्याला भ्रम झाला आहे की राजा लौकरच मरणार आहे, आणि तो राजदरबाराच्या हत्ती त्याच्याच गळ्यांत ती माल घालणार आहे. त्याला बाटम्याला लागलें की आता कोणत्याही क्षणी तो राजा बनण्याची शक्यता आहे. त्याच्या या भ्रमिष्ठव्याचें रूपांतर वेडेपणांत झालें. जणू कांही तो राजा झाला आहे अशा तऱ्हेने त्याचे बागणें सुरू झाले. त्याच्या रोगाचे निदान करायला त्याचे आईवडील त्याला घेऊन आले. मी पांच वर्षे त्याच्यावर उपचार केले आणि मोठ्या मुष्किलीने त्याचे वेड बरे केले."

"त्याचा अर्थ त्याचा भ्रम दूर झाला आणि त्याला समजलें की तो राजा नाही, एक लांकूडतोड्या आहे. मी ठीक सांगितलें ना?" दुसऱ्या बैचाने विचारले.

"हो, नेमका त्याच वेळेला राजाचा मृत्यू झाला आणि राजाच्या हत्तीने नेमकी त्याच्याच गळ्यांत ती माल घालली." पहिला बैच म्हणाला.

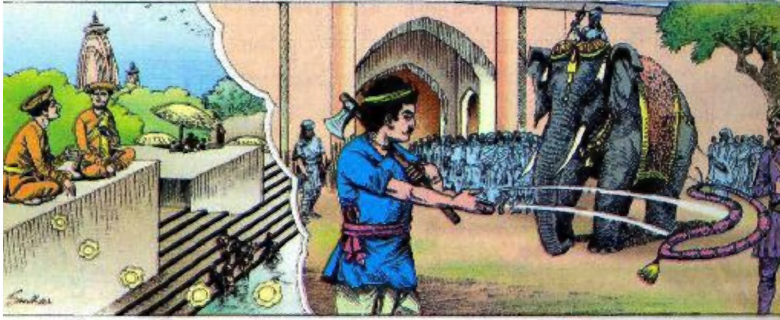
"कारच अद्भुत की!" असे म्हणून दुसऱ्या बैचाने चुटकी वाजवली. "आणि नंतरचें ऐका! आणखी एक महा आश्चर्य झालें बरो त्या लांकूडविक्याने ती गळ्यांतली सुंदर माल पकून दिली, आणि तो 'मी राजा नाही!' असें ओरडत इकडेतिकडे पळू लागला.

त्यानंतर कांही लोकांनी जंगलात लांकूडे तोडताना त्याला पाहिलें. 'काय महामूर्ख आहे हा' असें म्हणून ते त्याला हंसू लागले. "हे त्याचे बुरेंच, नाही तर दुसरे काय म्हणणार?" असें म्हणून पहिला बैच थंबला, नि दुसऱ्या बैचाकडे लक्षपूर्वक पाहू लागला.

"असें म्हणताना की बुद्धीदेखील कर्मानुसार बदलते. तुमच्याकडून चिकित्सेत कांही चूक झाली असेल असा विचार तुमच्या मनांत कधी आला होता का?" दुसऱ्या बैचाने विनम्रपूर्वक विचारले.

"माझ्या मनांत नुसता विचार आला होता असें नव्हे, तर अजूनही मी विचार करीत असतो की या उपचारांत कोयली कुटी रहिली होती?" पहिल्या बैचाने विचारपूर्वक सांगितले.

"माफ करा हा ण मला वाटतें आपण जरूरीपेक्षां जास्त अिलाज केला असेल." दुसऱ्या बैचाने सांगितले. - किरण



ऑगस्ट २००१

8

चांदोबा



यक्ष पर्वत

7

(स्मरबाबू आणि त्याच्या शिष्यांना अस्वलाचे कातडे पांघरलेले लोक त्या विलासांत घेऊन गेले. खड्गवर्मा व जीवदत्त एका ठिकाणी धूर येत होता त्या जागी पांचले. जेव्हां त्यांना कळलें की हा भुयारी विड्या आहे, तेव्हा त्यांनी आत प्रवेश केला. भड्डकाच्या माणसांनी त्यांना पकडले आणि त्या दोघांना एका भुयारी मार्गातून, सांडगे होतें त्या कड्याजवळ घेऊन गेले. त्यापुढे...)

सगळीकडे अंधारच अंधार होता. अस्वलाची कातडी पांघरलेल्या माणसांनी खड्गवर्मा व जीवदत्ताला भुयारातून कांही अंतरावर नेले. नंतर ते एका जागी थांबले. त्यांच्यापैकी एकजण आपल्या साथीदाराला म्हणाला, "अरे बाबा, या दोघांना बहुतेक वाटतंय की लांडग्यांचा कडा म्हणजे आरामस्थान आहे. पूर्वी आपण ज्यांना ज्यांना इथे पकडून आणलं होतं, ते सगळेजण लांडगांचे ओरडणें ऐकून भीतीने थरथर कांपत होते, तो कडा कसा आहे ते एकदा यांना दाखवायचें कां आपण?"

"ठीक आहे, चल, त्यांना जरा त्याची गंमत कळू देच. "दुसऱ्या माणसाने सांगितलें. पहिल्या माणसाने लागलीच गुहेच्या वरची लोखंडी सांखळी आपली पुरी ताकद पणाला लावून ओढली. दुसऱ्याच क्षणी एक दार उघडले आणि त्यामुळें भुयारांत उजेड पसरला.

त्या उजेडांत जीवदत्ताने भुयारी वाट नीट स्पष्टपणें पाहिली, आणि तो म्हणाला, "खड्ग, हे बीळ लहान आहे अशी आपली चुकीची समजूत होती. हे तर खूपच मोठे आणि प्रशस्त आहे. इतके लोक आत राहू शकतील असें बाहेरच्या लोकांना समजणारदेखील नाही."

त्या बोलण्यावर अस्वलाचे कातडे पांघरलेला माणूस जोराने हंसायला लागला आणि म्हणाला,

'चांदोबा'



“तू फारच बारकाईने पाहतो आहेस. जर तुम्ही दोघे एका आठवड्याच्या आत लांडग्यांच्या तावडीतून सुटलात, आणि या भुयारी मार्गापर्यंत पोहोचू शकलात, तर गुरु भल्लूकाच्या सेवेत सारं आयुष्य घालवू शकाल.”

खड्गवर्मा व जीवदत्ताने उघडया दारातून बाहेर पाहिले. तिथे मोठ्या दहाबारा फूट उंचीच्या दरडीवर एक मोठा खडक होता. त्यावर दोन माणसे बसलेली होती. त्यांच्या हातांत जंभिये होते. खाली उभे राहून त्यांना खाण्यासाठी अधीर झालेल्या लांडग्यांना ते आपले सुरे दाखवून चिडवीत होते. लांडगे उडी मारून येऊ नयेत म्हणून त्यांना दटावत होते. काही लांडगे केंकाटत सैरावैरा फिरू लागले. “त्यांच्याकडे पाहून असं वाटतंय, की त्यांच्यापैकी एक समरबाहू असावा.” जीवदत्त म्हणाला.

ऑगस्ट २००१

“हा कोण बाहूबिहू आहे ते आम्हाला ठाऊक नाही, पण एवढं मात्र नक्की ठाऊक आहे की त्याला आणि त्याच्या सहकाऱ्याला थोड्याच वेळांत लांडगे फाडून खातील आणि संपयतील. तुम्ही दोघेही त्याच कड्यावर जाणार आहात. त्यांची होईल तीच गत तुमचीही होईल. देवी वृक्षेश्वरीच्या कृपेने जर तुम्ही बांचलात नि परत आलात, आणि भल्लूक गुरूच्या सेवेत...”

त्याचे बोलणे तोडत जीवदत्ताने त्याला सटकावले, “पोपटासारखा तेचतेच बोलून आपल्या गुरूच्या नांवाचा जप करू नकोस. आम्हाला त्या खडकावर पोंचायचं आहे, होय ना? आम्ही जरूर तिथे जाऊं. तू आपल्या तुझा मार्ग बघ.”

“इतकं धाडस? तुम्ही स्वतः त्या कड्यावर जाल?” अस्वलाचे कातडे पांघरलेल्या माणसाने आश्चर्यचकित होऊन विचारले.

“आता सांग की तू आम्हाला तिथे कसा पोंचवणार आहेस?” खड्गवर्माने विचारलं.

“तुम्हाला मरण्याची एवढी घाई झालीय का? तर मग चला आमच्याबरोबर!” असं म्हणून ते दोघे भुयारी मार्गातून त्यांना आणखी थोड्या अंतरावर घेऊन गेले. तिथे त्यांना चौकोनी आकाराची एक मोठी दगडी शिळा दिसली. त्या शिळेला घट्ट बांधलेली लोखंडांची एक तार अस्वल्याने आपली सारी ताकद पणाला लावून खेंचली. त्यामुळे ती शिळा तिथून सरकली. जीवदत्ताला आता लांडग्यांच्या खडकावर हातांत भाले घेऊन उभा असलेला समरबाहू व त्याच्या साथीदार दिसला. दगडी शिळेचा सरकताना

10

चांदोबा

होणारा आवाज ऐकून समरबाहू ओरडून म्हणाला, “अरे चंदू! भुयाराच्या पोटांतले लांडगे आता बर येत आहेत बर का!”

खड्गवर्मा व जीवदत्ताने त्यांना सांगितलं, “आम्ही लांडगे नाही आहोत. तुमच्यासारखीच माणसे आहोत. धावं नकोस, समरबाहू. आम्ही तुझे मित्र आहोत.” खड्ग जीवदत्ताला तिथे पाडून समरबाहू आश्चर्याने थक झाला. तो कांही बोलणार तेवढ्यांत त्या अस्वल्याने कळीची दगडी फरशी वर उचलून भुयाराचा मार्गच बंद करून टाकला. तो पुढे म्हणाला, “अरे, तुम्ही सगळे मित्र आहात ना? तर मग मिळूनच सगळे लांडग्यांची शिकार वनून जा ना!”

जीवदत्ताने समरबाहूची पाठ धोपटून त्याला धीर देत म्हटले, “तुमच्याबद्दल स्वर्गाचारीकडून सारं कांही आम्हाला कळतंय. आपण या लांडग्यांपासून जरूर आपला वचाव करू आणि आपल्या ठिकाणी परत जाऊं शकू. माझ्या बोलण्यावर विश्वास ठेव.”

तेवढ्यांत एक भुकेला लांडगा छलांग मारून वर येण्याचा प्रयत्न करू लागला. खड्गवर्माने वाकून तावडतोब आपली तलवार उपसली आणि लांडग्याच्या डोक्यावर वार केला. नंतर त्याची मानगूट पकडली आणि त्या मेलेल्या लांडग्याला कड्यावर फेंकून दिला.

जीवदत्ताने खड्गवर्माच्या साहस व नैपुण्याची प्रशंसा करीत म्हटले, “खड्ग, तू तर कमालच केलीस.” नंतर त्याने समरबाहूला विचारले, “हे अस्वलाची कातडी पांघरलेले या लांडग्यांना केव्हां खावला घालतात, ते माहिती आहे का रे तुला?”

चांदोबा



“ते सूर्योदय आणि सूर्यास्ताच्यावेळी या क्रूर प्राण्यांना जनावराचं मांस खायला घाततात. त्यासाठी, ती समोर दिसते आहे त्या भितीमधे एक दरवाजा आहे, तो ते उघडतात.” समरबाहूने सांगितलं.

थोड्या वेळानंतर जेव्हा सूर्योदय होणारच होता, तेव्हा लांडगे जोरजोरांत ओरडायला लागले. भुयारी मार्गाच्या बाजूच्या दरवाज्याखाली ते वाट पाहू लागले.

जीवदत्ताने खड्गला तो दरवाजा दाखवून म्हटलं, “याचा अर्थ असा झाला की अस्वलाची कातडी पांघरणारे दरवाजा उघडून आता लांडग्यांना मांस खाऊं घालतील. तेव्हां भाल्यातून एक बाण काढून त्या दरवाजावर आपला नेम धर.”

जीवदत्तच्या सांगण्यानुसार खड्गवर्माने धनुष्यावर बाण लावला आणि तो खडकावर नीट

11

ऑगस्ट २००१



बसला. दोनचार क्षणानंतर भुयारी मार्गावरचा दरवाजा उघडला. दोन अस्वलाची कातडी पांघरलेल्यांनी टोपल्या भल्ल मांस आणले होते. त्या लांडग्यांपुढे ते फेंकणार होते, तेवढ्यांत खड्गवर्माचा बाण त्यांच्यापैकी एकाच्या डोक्यावर लागला, आणि तो धाडकन जमिनीवर पडला. त्याच्याबरोबर दुसरा अस्वल्या आणि त्याच्या हातांतली टोपलीही भुयाराच्या मार्गात पडली.

बघताबघता भुयारांत गडबड सुरू झाली. त्यावेळेला गुरु भल्लूक वृकेश्वरीदेवीच्या सन्मुख पक्षासन घालून ध्यानमग्न होता. या गडबडीने त्याचे ध्यान भंग झाले. तो चिडला नि उठून उभा राहिला. तो जोरात ओरडून विचारले लागला, "हे सारं काय चाललं आहे? कसला गोंधळ माजलाय? काल पकडलेल्या दोघा तरुणांना लांडगे खात आहेत ना?"

ऑगस्ट २००१

12

चांदोबा

त्याच वेळेला तिथे पळतपळत तिथे एक माणूस आला. तो भीतीने थरथर कांपत होता. तो म्हणू लागला, "गुरु भल्लूक, मोठाच अनर्थ झालाय! लांडग्यांच्या कड्यावर बसलेल्या एकाने आपल्या माणसाला ठार मारलंय."

डोळे लाल करीत गुरु भल्लूक खेंकसला, "त्याची ही हिंमत! अरे, त्याला ठाऊकच नसेल की मी वृकेश्वरीदेवीचा प्रिय भक्त आहे, आणि माझे शक्तीसामर्थ्य अफाट आहे. आता या क्षणी त्या दोघांना आपल्या शूळाने मी मृत्यूलोकांतच पाठवून देतो." असं म्हणत तो त्या कड्याच्या दिशेला वळला.

थोड्याच वेळांत तो भुयाराच्या दाराजवळ पोचला आणि कड्यावर उभे असलेल्या दोघाजणांना पुकारून म्हणाला, "अरे पाखंड्यांनो, तुम्ही वृकेश्वरी देवीच्या एका भक्ताला मारून फार मोठा अपराध केला आहेत. आता माझ्या भाल्याने तुमचा शेवट करून करीन." त्याच्या आवाजात कर्कराषणा भरलेला होता.

जीवदत्ताने मंत्रदंड आपल्या हातांत घेतला आणि हंसतच सांगितले, "अरे गुरु भल्लूक, तू तर भल्लूक आहेस ना! तू कुणा भल्लूकेश्वरी देवीची पूजा कशाला करतो आहेस? ऐक, मी खडकावरून उतरतो आहे. आणि भुयारी मार्गाच्या दरवाजाच्याजवळ पोचतो आहे."

समरबाहूने जीवदत्ताला थांबवून म्हटलं, "असं करं नका. भुकेल्या लांडग्यांच्यामाधून त्या भल्लूक गुरुच्या जवळ तुम्हाला जायचं आहे. पण हे फार घोव्याचं आहे. भल्लूक मंत्रतंत्रांच्या बाबतीत

भलताच हुशार आहे. तो सहज तुम्हाला संपवून टाकू शकेल."

खड्गवर्माने आपली तलवार उचलून म्हटले, "समरबाहू, या शस्त्रांत आणि जीवदत्ताच्या दंडात किती अद्भुतशक्ती आहे ते तुला ठाऊक नाही. भल्लूकगुरुला भ्यायची आपल्याला जरूर नाही."

भुयाराच्या बाटेने गुरुभल्लूक उभा असलेला जीवदत्ताने नीट पाहिला, आणि खड्गवर्माला तो म्हणाला, "खड्ग, इथून बाहेर निघण्याचा एकच उपाय आहे असं बाटलं. ज्याप्रकारे आपण प्रथम जंगलात यक्षपूरचा राजा व तिथल्या सिंहांची शिकार केली, त्यासाठी आपण जे उपाय वापरले, तेच उपाय पुन्हा बापरायचे आणि या लांडग्यांची शिकार करू या आणि भल्लूकगुरुच्या बिळांत खळबळ निर्माण करून टाकू! गोंधळ माजवू!" "तर मग उशीर कशासाठी?" खड्गवर्माने उत्साही स्वरात म्हटले.

जीवदत्ताने यापुढे काय करायचं ते प्रथम खड्गवर्माला समजावले. नंतर त्याने हळू आवाजात त्याला सांगितलं, "प्रथम त्या मेलेल्या लांडग्यांना आपल्या खांद्यावर घ्यायचं. भुकाळलेले लांडगे मेलेल्या लांडग्यांचं मांस खायला आपला पाठलाग करतील, तेव्हा आपल्या तलवारीच्या धारेची मजा त्यांना चाखू द्यायची!"

"जीव, अरे किती वेळ समजावून सांगणार आहेस? हे मेलेले लांडगे किती वेळ आपल्या खांद्यावर घेऊन फिरायचं?" खड्गवर्माने विचारलं.

"आपण आता या कड्यावरून खाली उतरं या. तू कड्याच्या चहुं बाजूंनी पळत राहा, आणि चांदोबा



जास्तीत जास्त लांडग्यांना आपल्याकडे आकर्षित कर, मीही तुझ्या पाठोपाठ पळत येतोच. त्यानंतर...."

जीवदत्ताचे बोलणे पूर्ण होण्यापूर्वीच खड्गवर्मा म्हणाला, "अरे गुरु भल्लूक, आम्ही तुझ्याकडेच येतो आहोत. तू आणि तुझी वृकेश्वरी, तुमचे प्राण तुम्हाला वाचवायचे असतील तर तुम्ही भुयारी किल्ल्यातून पळून जा." असं ओरडत त्याने कड्यावरून उडी घेतली. त्याच्याबरोबर जीवदत्तानेही खाली उडी मारली.

ही दोन माणसे आपल्याकडेच येत आहेत हे पाहून उपाशी लांडगे त्या दोघांकडे पळत येऊ लागले. खड्गवर्माही कड्याच्या पायथ्याजवळ वेगाने पळायला लागला. त्याचा पाठलाग करीत लांडगेही त्याच्या मागोमाग पळायला लागले. त्यांच्यामागून आपल्या मंत्रदंडाच्या मदतीने

13

ऑगस्ट २००१



जीवदत्त लांडग्यांना खाली पाडत होता आणि स्वतःही पळत होता.

भुयाराच्या दारांत उभा राहून भल्लूक हे सारं पाहत होता. तो उत्साहाने ओरडायला लागला, "हा सगळा वृकेश्वरी देवीचा महिमा आहे. तिने आपल्या शत्रूंची बुद्धी भ्रष्ट करून टाकलीय. त्यांना मूर्खसाराखं बागायला लावलेय ती! त्यांना ती आपल्या लांडग्यांचा तोंडचा घास ती केव्हांच बनवून टाकील." असं म्हणून भक्तीभावनेच्या आवेगांत त्याने आपले डोळे बंद केले.

ही चांगली संधी आहे असं खड्गवर्मा व जीवदत्ताला वाटलं. जीवदत्ताने त्यावर म्हटलं, "खड्ग, हा चांगलाच मोक्या आहे. भल्लूक भक्तीच्या धुंदीत आहे." खड्गवर्माला त्याचा इशारा समजला. आणि त्याने तो मेलेला लांडगा डाव्या हातात उचलून भल्लूक उभा होता त्या भुयाराच्या दारांतच फेकून दिला. आपले भोजन ऑगस्ट २००१

तिथे फेकलेले पाहून चारपांच लांडगे त्या दाराच्या दिशेने उड्या मारतच पळत सुटले.

भल्लूक डोळे मिटून देवीचे ध्यान करण्यांत मग्न होता, तेवढ्यांत त्याच्या अंगावर तो मेलेला लांडगा अचानक पडला, आणि त्या लांडग्यावर ताव मारण्यासाठी तालचावलेले चारपांच लांडगे ही भल्लूकवर तुटून पडले.

गुरुभल्लूक भीतीने थरथर कांपतच उठला. त्याने पाहिलं की कांही भुकेले लांडगे मेलेल्या लांडग्याचे मांस खात आहेत. एक भुकाळू लांडगा इतर लांडग्यांच्या गंदीत पुढं होऊ शकला नव्हता. म्हणून गुरगुरत भल्लूकडे बघत होता. त्याचे लक्ष भल्लूकावरच केंद्रित झाले होते.

भल्लूकाने लगेच आपला शूळ उचलून घेतला आणि त्या लांडग्यावर नेम धरून तो म्हणाला, "वृकेश्वरी देवीच्या प्रिय भक्ताला खाऊन टाकायची इच्छा धरतोस काय?" असं म्हणत चांदोबा

तो मागेमागे जाऊ लागला आणि भुयारी मार्गातून तो मार्गच्यामार्गे पळून जाऊ लागला. भल्लूकचे पुढं काय झाले आहे, तो मेला आहे की जिवंत आहे, हे कांही इकडे खड्गवर्मा व जीवदत्ताला ठाऊक नव्हते.

"खड्ग, आपण इथे उभे राहून कांही फायदा होणार नाही. भल्लूक मेला आहे की जिवंत आहे ते आपल्याला ठाऊक नाही. भुयारांत जे लांडगे शिरले आहेत, त्या सर्वांना त्या दुष्टांच्या मनांत भीती निर्माण केली आहे. तुला तो गोंधळ आवाज ऐकू येतो आहे ना?" जीवदत्तने विचारलं.

"कां नाही? चांगलाच ऐकायला येतोय. आतापर्यंत ते सगळे भागुवाई भुयार सोडून गेलेले असतील. गुरु भल्लूकला तर आपण जिवंत सोडता कामा नये." खड्गवर्मनि सांगितलं.

"तर मग उशीर कशासाठी? आपण सर्वजण भुयारी वाटेनेच आंतल्या गुहेमधें पोहोचू या. समरबाहू आणि त्याच्या साथीदाराला इथेंच बोलाव." जीव म्हणाला.

खड्गवर्मनि बोलवल्याबरोबर समरबाहू आणि त्याचा साथीदार लांडग्यांच्या कड्यावरून खाली

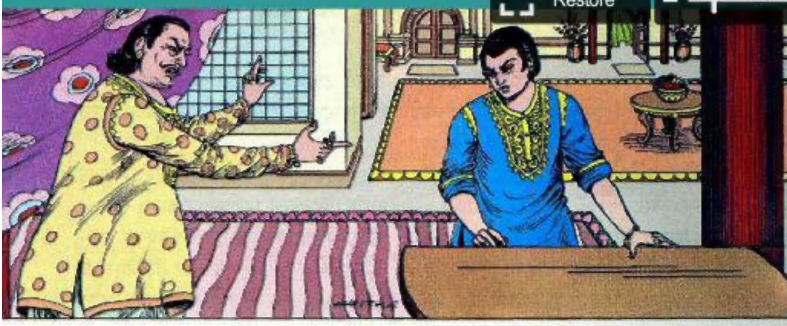
उतरले आणि खड्गवर्मजिवळ गेले. जीवदत्त त्यांना म्हणाला, "समरबाहू आपल्याला वरच्या दारांतून गुहेत शिरायचे आहे."

समरबाहूने चारी बाजूला एकवार नजर टाकली आणि तो घाबरून म्हणाला, "आपण चौथेजण मिळून शत्रूला मारू शकू का? इथूनच परत वळून आपण जर जंगलात परत गेलो तर जास्त बरं होईल. इकडून जंगलात परत जायला एखादा रस्ता आहे की काय ते प्रथम पाहायला हवं."

"घाबरं नकोस हं समरबाहू! हा लांडग्यांचा कडा आहे. इथून बाहेर जायचं असेल तर आपल्याला या बोगद्यातूनच जायला हवं. त्यातूनच आपल्याला बाहेर जाता येईल." असं म्हणून जीवदत्त उठला आणि भुयारी मार्गावरच्या दगडावर चढला, त्याच्यापाठोपाठ खड्गवर्माही तिथें पोचला.

समरबाहू व त्याचा साथीदार यांना आता काय करावे त्याचा निर्णय ठरवता येईना. तेवढ्यांत जे लांडगे बाहेरच राहिले होते ते जिभत्या चाटत या दोघांना फाडून खावे म्हणून यांच्याजवळ येऊ लागले. (क्रमशः)





परिवर्तन

फार फार पूर्वी कलिंग नगरांत महाजन नांवाचा एक मोठा व्यापारी होता. आपल्या धंद्यात तो फारच कुशल होता. इतकेच नव्हे तर न्यायाने निवाडा करण्याबाबत तो प्रसिद्ध होता.

दूरदूरच्या गांवांतून कित्येक लोक आपसांतले तंटे, भांडणे मिटवण्यासाठी त्याच्याकडे येत असत व महाजनचा निकाल ते मान्य करीत. अशा प्रकारे लोकांमध्ये त्याचे नांव आदराचे घेतले जात होते.

महाजनच्या मुलाचे नांव होते शंभू. पित्याच्या एकदा गुण मुलांत उतरला नव्हता. परंतु श्रीमंताच्या मुलांमध्ये असणारे सारे दुर्गुण मात्र त्याने आत्मसात केले होते. उदाहरणार्थ, दारू पिणे, जुगार खेळणे वगैरे. या बाईट संवयींपासून त्याला दूर करण्याचे महाजनने खूप प्रयत्न केले, पण ते सारे निष्फळ ठरले. आपल्या दुर्बलतेने पित्याच्या नांवाला शंभूने काळिमा फासला.

आपल्या मुलाबद्दल महाजनला सतत काळजी वाटत होती. एकुलता एक मुलगा असल्यामुळे महाजन त्याला कठोरपणे शिक्षाही करू शकत नव्हता. कारण शंभूचा स्वभाव बाईट नव्हता.

पित्याबद्दल त्याच्या मनांत श्रद्धा व प्रेमभाव होताच. पण पित्याने सांगितलेल्या चार हिताच्या

गोष्टींकडे तो सोईस्करपणे दुर्लक्ष करीत असे. म्हणून तो बाईट संवयींच्या पूर्णपणे आहारी गेला होता.

महाजनने खूप विचार करून एक धाडसी निर्णय घेतला. कांही दिवस जर तो शंभूपासून दूर राहिला, आणि पित्याकडून मदत मिळेनाशी झाली की कदाचित शंभू ताळ्यावर येऊ शकला असता. अशी महाजनला आशा वाटत होती.

एक दिवस महाजन शंभूला म्हणाला, "एक बाळा! मी आता व्यापारासाठी दूर समुद्रापर्यंतकडेच्या कांही देशांत जाणार आहे. म्हणून माझ्याजवळ जी कांही धनदीलत आहे ती मी बरोबर घेऊन जातो आहे. मी केव्हा परत येईन ते आतातरी मला सांगता येणार नाही."

हे ऐकून शंभू कासावीस झाला. त्याने पित्याला विचारलं, "इथे पैते नसले तर माझी गुजराण करी होईल?"

"अरे बाळ, त्याच्यासाठीच तर मी जातो आहे ना! जास्त पैते मिळवायचे, तर आपल्याजवळ भांडवल असायला नको का? तरी पण तू काळजी करू नकोस. तुला जी रक्कम लागेल ती माझ्या मित्रांकडून कर्जाज घे. मी परत आल्यानंतर सारे कर्ज फेडून टाकीन." असं सांगून कांही दिवसांनंतर महाजन प्रवासास गेला.

वहील गांवात नसल्यामुळे शंभूला वाटलं आता त्याला हवी तरी मनमानी करता येईल. त्याच्या उघळेपणाला आता उत आला. जिथेजिथे कर्ज मिळत होते तिथून तो कर्जासाठी उसनवार करीत असे.

पण कांही दिवसांनंतर व्यापाऱ्यांनी शंभूला कर्ज बायचे नाकारले. तरीही शंभूने त्याची फिकीर बाळगली नाही. धरांतले कांही उंची सामान व दागिने विकून त्याने आपला बेसुरा खर्च चालूच ठेवला.

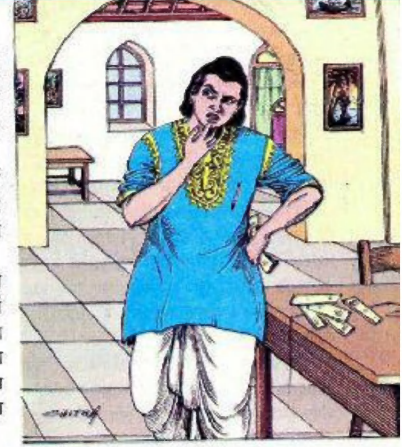
त्यासुमारास शंभूकडे दोन नाबिक भेटायला आले आणि त्याला म्हणाले, "काय राब, काय नि कसं सांगावचं तुम्हाला? कांही दिवसांपूर्वीच तुमच्या वडिलांचे जहाज वादळांत सांपडून बुडाले. सगळा माल समुद्रांत नष्ट झाला. आम्ही दोघेजण कसाबसा जीव बाचवून परत येऊ शकलो." हे सांगताना त्या दोघांनाही अश्रू आवरत नव्हते.

ही बातमी ऐकून शंभू एकदम शाबल्ला, व थरथर कांपू लागला. आता आपले काय होणार आहे हे त्याला कळना. लोकरच सत्य परिस्थिती त्याला कळून चुकली.

महाजनच्या मृत्यूची बातमी समजल्यानंतर नगरांतले व्यापारी आपापले कर्ज वसूल करण्यासाठी शंभूकडे येऊ लागले. ते कर्ज फेडण्यासाठी शंभूला आपले राहाने घर सोडून बाकी सारी मालमत्ता विकारी लागली. तरीही कर्जदारांची देणी संपली नाहीत. उरलेले कर्जदार पैशांची बसुली करण्यासाठी येतच राहिले.

शंभू धावरून गेला. त्याने वडिलांकडे येणे असलेल्या हिशोबाच्या बहया शोधाबला सुरवात केली. वडिलांनी बऱ्याच जणांना कर्जाज रक्कम दिलेल्या होत्या. शंभूच्या मनांत आशा पालवली. त्या कर्जाज रक्कम वसूल करण्यासाठी शंभूने आपल्या नोकरांना पाठवले. पण एकानेही रक्कम परत दिली नाही. उलट त्यांनी सांगून पाठवले की त्या रक्कम शंभूच्या वडिलांजवळ केव्हांच परत दिलेल्या होत्या. तरा सहीच्या पावत्याही महाजनने सर्वांना दिल्या

चांदोवा



होत्या. त्या पावत्या प्रत्येकाजवळ सुरक्षित होत्या.

आपल्या पित्याने दिलेली कर्जे जेव्हा वसूल झाली नाहीत, तेव्हा शंभूच्या मनांत शंका निर्माण झाली. त्याच्या वडिलांनी त्या रक्कम वसूल करण्याची एवढी निकड कां पडली असावी? त्या पावत्या नकली असल्यात, असे वाटून शंभूने त्या पावत्यांवरचे हस्ताक्षर तज्ञांकडून पारखून घेतले. पण ते अक्षर महाजनचेच होते असे त्यांनी मत दिले.

शंभू उरलेले कर्ज चुकते करू शकला नाही. कर्जदारांनी त्याच्याकडे येणेजणें, बंद केले. त्याबरोबर शंभूचे जुने पैनी मित्रही त्याला टाळू लागले. शेवटी नगरातल्या सगळ्यांनी त्याच्याशी बोलणे चालणें बंद केले. सर्वांनी आपल्याला बाळीत टाकले आहे असं त्याला वाटायला लागले. त्याला फक्त वाईट वाटत होते. त्याच्या विचारसरणीमध्ये एकाएकी फार मोठे परिवर्तन घडले. आजपर्यंतचे आपले बेबंद जीवन हे एक वाईट स्वप्न होते असे त्याला वाटायला लागले. त्यानंतर त्याने आपली राहाणी बदलली. एखाद्या साध्या, गरीब गृहस्थासारखे राहाण्याची संवय त्याने

स्वतःला लाबली. कष्ट केल्यानंतर त्याला वाटू लागलं, की हेच खरं जीवन, काम करणांत त्याला वेगळाच आनंद मिळायला लागला.

त्याच्यानंतर कांही दिवसांनी शंभूचा वाढदिवस आला. आपला वाढदिवस साजरा व्हावा असा विचारदेखील शंभूच्या मनांत नव्हता. परंतु त्याच्या मनाविरुद्ध त्याचा वाढदिवस साजरा होण्याची चिन्हें दिसू लागली. कांही लोकांनी येऊन शंभूचे घर जरा वेगळ्या ढंगाने सजवले. आमंत्रण दिलेले नव्हते तरीदेखील त्याचे नातलग व रनेही येऊन ठेपले. शंभू आश्चर्यचकितच झाला. नगरांतले सारे ओळखीचे व्यापारी त्याच्या घरी येऊन बसले.

शंभूला आश्चर्य वाटले आणि त्याचबरोबर खूप आनंदही झाला. या सर्वांनी त्याच्याकडे येण्याचं कारण त्याला ठाऊक नव्हतं. पण त्या सर्वांना पाहून शंभूला आपल्या बडिलांची तीव्रतेने आठवण झाली; व तो फासावीस झाला. त्याच्या डोळ्यांतून वाहाणारे अश्रू कांही केल्या थांबेनात.

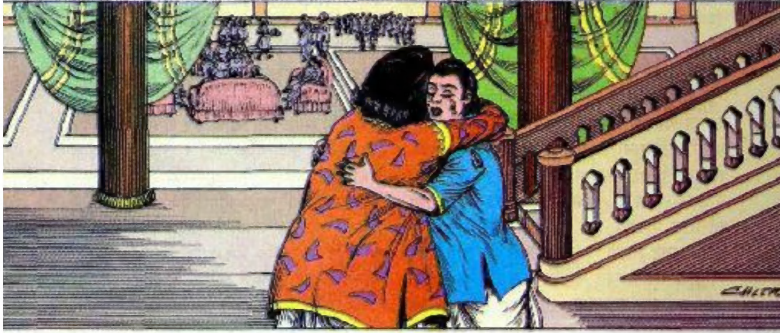
तेवढ्यांत बाहेरून आत येऊन, महाजनने शंभूला मिठी मारली. शंभूचा आपल्या डोळ्यांवर विश्वास बसेना. तो बडिलांकडे दृष्टीच बसला. "होय बेटा! मी जिवंत आहे. मी प्रत्येक क्षणी तुझ्यावर लक्ष ठेवून होतो. तुझ्या स्वभावांत हे परिवर्तन आणण्यासाठीच

मला हे नाटक रचावे लागले." महाजन म्हणाला.

शंभूने आपल्या पित्याचे पाय धरले व तो म्हणाला, "बाबा, मी आजपर्यंत तुमच्या मनाला किती यातना दिल्या आहेत. ही गोष्ट मला आता कळते आहे. यापुढे मी असे कधी करणार नाही मला क्षमा करा."

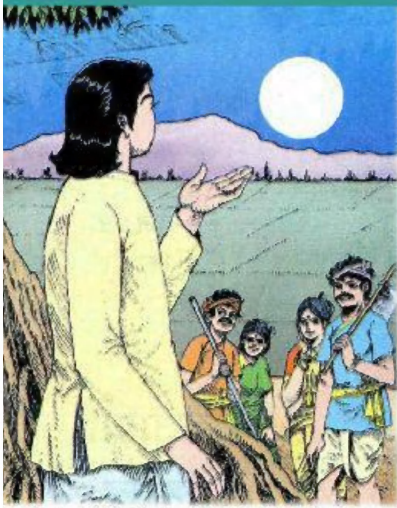
आनंदाने महाजनचे डोळेही पाणावले. ते पाहून शंभूने मान खाली घातली तो म्हणाला, "माझ्यात बदल तर झाला आहे, पण बाबा, आता आपण गरीब आहोत. आपली सारी धनसंपत्ती कर्जफेडीसाठी कर्जदारांच्या ताब्यांत आहे. तुमच्या सखा असलेल्या पावत्याही त्यांनी मला दाखवल्या आहेत. तुम्हीही पुन्हा एकदा त्या तपासून पाहा." महाजन हसून म्हणाला, "ती सारी पत्रे व पावत्या माझ्यावतीनेच तयार केलेल्या होत्या. ते सर्व कागद पत्र बनावट आहेत. तुझ्याजवळ रोख पैसे शिल्पक असू नयेत म्हणून मला हा सारा खटोटोप करावा लागला. आपली सारी संपत्ती माझ्याजवळ सुरक्षित आहे."

आपल्या बडिलांनी अतिशय सूक्ष्मपणे आपली संपत्ती सुरक्षित ठेवली आणि शंभूला नुकसानीतून वाचवले म्हणून शंभू फारच खूष झाला. तेव्हापासून आपल्या बडिलांच्या सल्ल्यानुसार वागून तो जीवनांत यशस्वी झाला.



पंडिताची ओळख

निश्चयाचा पक्का विक्रमार्क पुन्हा त्या प्राचीन वृक्षाजवळ गेला. त्याने झाडावरून ते प्रेत खाली उतरवले आणि आपल्या खांद्यावर घेतले. निमूटपणे तो स्मशानाच्या दिशेने जाऊ लागला. तेव्हा त्या प्रेतांत असलेल्या वेताळाने म्हटले, "राजन्, तुझ्या मनोघैर्याचे मला कौतुक वाटते आहे. तू किती कष्ट सहन करीत आहेस, मी तुला वारंवार त्रास देतो आहे, तुझा मौन-भंग करण्यांत मी सफल होतो आहे, पण तू कांही माघार घेण्याचे मनावर घेत नाहीस. तुला या अंधाराची चिंता नाही किंवा त्या भयानक स्मशानाची भीती वाटत नाही. इतका वेळ पाहिल्यानंतर-देखील माझ्या अजून लक्षांत येत नाही की तुझे लक्ष्य काय आहे, कुणाला मदत



करण्यासाठी तू इतकी संकटे शेलतो आहेस? कारण इतका त्रास सोसून होणारी तुझी दयनीय स्थिती पाहून माझं मन कासावीस होतं, मला समजत नाही की यामागे कोणते असे कारण आहे की त्यामुळे तू इतका त्याग करण्यास उतावीळ आहेस? तू आपले गुरू किंवा पंडित यांच्यासाठी तर इतके श्रम करीत नाहीस ना? कारण मी निश्चितपणे सांगतो की हे गुरू आणि तथाकथित पंडितगण स्थिरबुद्धीचे नसतात, त्यांच्यात व्यवहारदक्षता मुळीच नसते, त्यांच्या नसानसांत स्वार्थ आणि अहंकार भरलेला असतो. त्यांच्या शिष्य वा भक्तांपैकी जर कुणी बरोबरीचे किंवा प्रतिभावंत असले तर हे गुरूजन त्यांचा मत्सर करतात. त्यांच्याविषयी शत्रुभाव ठेवतात. त्यांचा पाण उतारा करण्याचा प्रयत्न करतात, त्यांची ही अशी क्षुद्र मनोवृत्ती असल्यामुळे त्यांचा उत्कर्ष होत नाही. उदाहरणार्थ, मी तुला जगन्नाथ

ऑगस्ट २००१

पंडिताची गोष्ट सांगतो. त्याने तुझा थकवाही दूर होईल, तेव्हा नीट ऐक." असं म्हणून वेताळाने जगन्नाथ पंडिताची गोष्ट सांगायला सुरुवात केली.

"फार पूर्वीची गोष्ट आहे. गोस्तनी नदीच्या कांठी हरितवन नांवाचे एक गांव होते. गांवात आणि गांवाच्या आसपास, बघावे तिकडे हिरवाईच दिसत असे. तिथे पीक चांगले येत होते. फळाफुलांनी झाडे बहरलेली असत. तिथल्या रहिवाशांना गोस्तनी नदी म्हणजे देवतासमान वाटत असे. नवे पीक घरी आले की तिथल्या मजुरापासून मालकापर्यंत सारेजण गोस्तनी नदीच्या काठावर एकत्र जमून उत्सव साजरा करीत.

अशा हरितवन गांवात जगन्नाथ नांवाचा एक फार मोठा पंडित राहत होता. आजूबाजूच्या गांवात इतका मोठा विद्वान पंडित कुणीही नव्हता. तो केवळ पंडितच नव्हता, तर एक चांगला कवीही होता. पण त्याचे पंडित्य आणि काव्यगुण समजायला तिथे जमीनदार व अगदीच मोजके गांवकरी होते. अशिक्षित गांवकऱ्यांना ते ऐकण्यांत कांहीच फायदा नव्हता, त्याच्या विद्वत्तेमुळे त्यांना कांही लाभ नव्हता, किंवा त्याच्या कविता ऐकून त्यांना आनंदही होत नव्हता. जगन्नाथाच्या दृष्टीतून ते सगळे निरर्थक प्राणी होते. त्यांच्याबद्दल त्याच्या मनांत बिलकूल प्रेम नव्हते.

श्रीधर हा त्याचा एकुलता एक मुलगा होता. त्याचा स्वभाव पित्याच्या स्वभावविरुद्ध होता. दोघांची मनोवृत्ती अगदी भिन्न होती. श्रीधर निसर्गसौंदर्याचा आस्वादक होता. सांजसकाळ तो शेतांत हिंडत काम करीत असे. बागवनिच्यातून फिरायला त्याला खूप आवडत असे.

20

चांदोबा

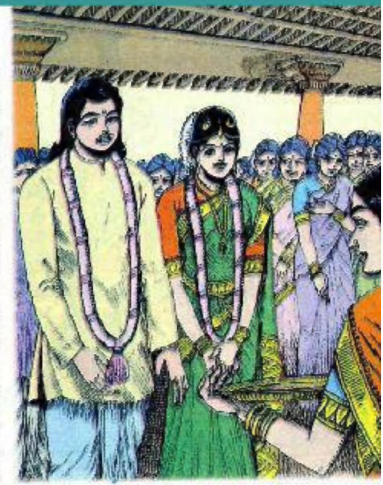
तो साध्या सोप्या आणि मन मोहून टाकणाऱ्या कविता ऐकत असे. कवितेचा भावही अगदी सरळ, स्वच्छ असे. त्याची कविता ऐकायला व त्याचा अर्थ समजावून घ्यायला शेतावर काम करणारे मजूरही एकत्र जमत. एखाद्या कवितेचा अर्थ जर त्यांना नीट समजत नसेल, तर श्रीधर तो अर्थ त्यांना समजावून सांगे, व त्यांच्या शंका दूर करीत असे.

श्रीधरची सांगण्याची आणि वागण्याची ही पद्धत त्याच्या बडिलांना, जगन्नाथला, मुळीच आवडत नव्हती. बडिलां त्याला सांगत, "कवितेच्या रसांत जेवढी क्षमता आवश्यक असते, तेवढीच रसिक श्रोत्याची अभिरुचीही आवश्यक असते. या अशिक्षित अडानी लोकांना काव्य ऐकवणें व्यर्थ आहे. असं करणं म्हणजे साक्षात सरस्वतीदेवीचा अपमान करणे आहे. विद्यादेवतेवर ही चिखलफेक आहे. तुझं हे वागणं मला जरादेखील आवडत नाही तुझी ही पद्धत जर तू बदलवीस तर बरे होईल. नाहीतर तुझं कांहीएक खरं नाही." असं जगन्नाथ पंडिताने श्रीधरला अनेकवेळां सांगून पाहिलं.

असेच दिवस जात होते. हरितवनापासून दहा कोसांच्या अंतरावर असलेल्या एका गांवातून श्रीधरसाठी एक मुलगी सांगून आली. तिचे नांव शारदा होते. नारायणभट्ट नांवाच्या एका पंडिताची ती एकुलती एक मुलगी होती. बडिलांनी मुलीचा गुरू होऊन तिला उत्तम शिक्षण दिले होते.

जगन्नाथ पंडित श्रीधरला घेऊन मुलगी पाहायला म्हणून माधवीपूरला पोचले. जगन्नाथ पंडितांनी विचारलेल्या चारपांच प्रश्नांना शारदाने चांगल्या प्रकारे उत्तरे दिली. म्हणून त्यांनी तिला उत्तीर्ण केले. श्रीधरलाही तिचा स्वभाव फारच

चांदोबा



चांगला वाटला. ती चांगली पत्नी होईल आणि त्याला हटप्रकारे साथ देईल असा त्याला विश्वास वाटला. त्यातून तिचे सौंदर्य पाहूनही तो मोहित झाला होता. तेव्हा आला लग्न ठरले.

महिनाभरांतच श्रीधर व शारदाचे लग्न झाले. नवी सून पाहून सर्वांनी तिचे सौंदर्य व सौजन्य याची तारीफ केली. श्रीधर नशिबवान आहे असं सगळ्यांनी वारंवार सांगितले. असेच दिवस जात होते. एके दिवशी संध्याकाळी जगन्नाथ घरातून बाहेर आला तेव्हा गोठ्यातून सुनेचा मधुर आवाज ऐकायला आला. त्या दिशेकडे त्याने नजर बळवली. त्यावेळेला गोठ्यांत रतन हा नोकर गार्डची धार काढीत होता. गार्डपासून थोड्या अंतरावर शारदा उभी होती आणि मोठ्या, गोड, मोहक आवाजांत एक श्लोक गात होती. रतन आनंदाने तह्मीन झाला होता. एकीकडे धार काढीत होता. आणि एकीकडे श्लोक ऐकत होता.

21

ऑगस्ट २००१



श्लोक गाऊन दाखवल्यानंतर शारदा त्याचा भावार्थ रतनला सांगू लागली, 'रतन, अरे गोकुळांत लोट्या, खोडकर कृष्णाची माता यशोदादेखील एक दिवस अशीच धार काढीत होती. छोटा कृष्ण आईच्या पाठीमागून आला, त्याने आपले दोन्ही हात तिच्या गळ्यात घातले आणि म्हणू लागला, 'माते, मला दूध प्यायला नाही देणार?' तेव्हा यशोदेने त्याला चुचकारत सांगितले, 'आता नाही रे कन्हैया, अंधार पडला की नंतर दूध प्यायचं हो'."

"अंधार म्हणजे काय असतं, माते?" लहानग्या कृष्णाने प्रश्न केला. यशोदा म्हणाली, "अंधार पडला की आपल्याला कांहीएक दिसत नाही." "अरे रतन, तुला माहीत आहे त्या छोट्या कृष्णाने काय केलं ते? आपले दोन्ही डोळे त्याने घट्ट मिटून ठेवले आणि म्हणाला, 'आता बघ अंधार झालाय. मला कांहीच दिसत नाही. आता दूध देतील ना?'"

ऑगस्ट २००९

22

चांदोबा

मोठ्या लाडिक स्वरांत त्याने विचारले व यशोदे-जवळ प्रेमाने हट्ट केला.

शारदाने बाळकृष्णाच्या लीलेचे असे वर्णन केले. तिची अर्थपूर्ण, सोपी भाषा आणि समजावून सांगण्याची पद्धत ऐकून जगन्नाथ पंडित अवाक झाला. त्याला हे वर्णन अतिशय मनोवेधक वाटलं. आपोआप त्याची नजर रतनकडे वळली. रतनला असं वाटत होतं की यशोदेच्या जागी तोच धार काढतो आहे व बाळकृष्ण त्याच्या जवळपास आहे. त्याच्या चेहऱ्यावर समाधानाचं तेज होतं. ते दृश्य बघण्यासारखं होतं, जगन्नाथ पंडिताने आपली मून व रतन यांच्याकडे नीट निरखून पाहिलं आणि प्रसन्न मनाने तो घराबाहेर गेला.

दुसऱ्याच दिवशी श्रीधर आणि शारदाने पाहिलं की जगन्नाथ स्वतःच कृष्णलीला तरंगिणीमधला एक श्लोक रतनला ऐकवत आहे आणि त्याचा भावार्थदेखील साध्या भाषेतून समजावून सांगत आहे. जगन्नाथमधे झालेला हा बदल पाहून ती दोघेही आश्चर्यचकित झाली. याचे खरे कारण त्यांना माहित नव्हते, परंतु मुलगा आणि सुनेला पाहून जगन्नाथाच्या चेहऱ्यावर जो शांत आणि निर्मल आनंद पसरलेला होता, तो पाहून ते दोघेही फारच खूष झाले."

वेताळाने गोष्ट सांगितली व नंतर म्हटले, "राजन्, जगन्नाथ पंडिताचे म्हणणे होते की कविता फक्त रसिक श्रोत्यांनाच ऐकवावी. त्याची असंही सांगण्यापर्यंत मजल गेली की अशिक्षिताला कविता ऐकवणं म्हणजे सरस्वतीचा अपमान करण्यासारखे आहे. तिच्यावर शिंतोडे उडवणे आहे. या गोष्टीवरून वापलेकांमधे कायम वादविवाद होत होते, आणि भिता मुताला अनेकदा याबाबतीत सांगत, समजावत होता. मुलाची पद्धत थांबवावी म्हणून

पित्याने पुष्कळ प्रयत्न केले पण त्याचा उपयोग झाला नाही. पण जेव्हा त्याने आपल्या सुनेलाच कृष्णलीला तरंगिणीमधला श्लोक नोकराला समजावून सांगताना ऐकलं, तेव्हा जगन्नाथ पंडित गप्प कां बसला? त्याने शारदेला, आपल्या सुनेला, 'असं करूं नकोस' असं कां सांगितलं नाही? ह्याचा अर्थ असा होतो की त्याला आपल्या मुलाबद्दल असूया वाटत होती. आपल्या मुलाची विद्वत्ता आणि वादवी लोकप्रियता पाहिल्यानंतर जगन्नाथ पंडिताने स्वतःच कृष्णलीला तरंगिणीचे श्लोक रतनला समजावून सांगायला सुरवात केली. हा त्याच व्यवहार विचित्र व अनुचित नाही कां वाटत? माझ्या या शंकांची उत्तरे माहीत असूनदेखील जर तूं मौन धरलेस तर तुझ्या मस्तकाचे तुकडेतुकडे होऊन जातील."

तेव्हा विक्रमार्क म्हणाला, "अत्यंत प्रतिभावान पंडितांमधे स्वार्थ व अहंकार असतो. तेव्हा त्यांत आश्चर्य वाटण्याजोगे कांहीही नाही. जोपर्यंत मुलाचे लक्ष झालेले नव्हते, जोपर्यंत घरांत सून आलेली नव्हती, तोपर्यंत गांवातले सुशिक्षित लोक व सधन जमीनदार यांच्यातच त्याचे उठणंघसणं होते. जगन्नाथ पंडिताची बुद्धिमत्ता, त्याच्या कविता याबाबतीत चर्चा करताना त्याचा कधी सर्वसामान्य अशिक्षित जनतेशी संपर्क

आला नव्हता. यामुळे त्याचा जो गैरसमज होता की अडाणी लोकांना काव्य ऐकवणं हे निरुपयोगी आहे आणि त्यामुळे साहित्याला कलंक लागतो, हा समज कायम राहिला. तो आपल्या मुलाशीच स्पर्धा करतो आहे हे समजणं चूक आहे. ही ईर्ष्या वैयक्तिक नसून साहित्याचे विश्लेषण करण्याबाबती होती. पण जेव्हा त्याने आपल्या सुनेच्या मुखातून कृष्णलीला तरंगिणीमधला श्लोक ऐकला, आणि जेव्हा श्लोकाचा अर्थ समजला तेव्हा रतनच्या चेहऱ्यावरचा आनंद उजळलेला पाहिला, तेव्हा त्याला प्रथमच आपली चूक लक्षांत आली. त्याला आता कळलं की सामान्य जनतेकडे कधी लक्ष न दिल्यामुळे त्याची फार मोठी चूक झाली होती. साधारण व्यक्तीमधे-देखील कवितेचा आस्वाद घेण्याची शक्ती असू शकते हे त्याला आता समजलं. सामान्य माणसं ही काव्याचा आनंद घेऊं शकतात, हे सत्य पाहून त्याचे डोळे उघडले, आणि त्याने आपण होऊनच रतनला श्लोक ऐकवले व त्याचा अर्थ समजावून सांगितला."

राजाचे मौन भंग करण्यांत वेताळ सफल झाला व तो शबाराहित अदृश्य झाला व पुन्हा झाडावर जाऊन बसला.

- आधार (ललिता व शर्मिलाची रचना)



भारताची ओळख

प्रश्नावली

दरवर्षी १५ ऑगस्टचा स्वातंत्र्य दिन आला, की देशाच्या स्वातंत्र्यलढ्याचा आठवणींना उजाळा मिळतो. हा लढा शंभर वर्षे चालला होता, आणि ५४ वर्षांपूर्वी जेव्हा स्वतंत्र भारताची घोषणा झाली तेव्हा संपला. या महिन्याच्या प्रश्नावलीत या शंभर वर्षांतले काही महत्वाचे प्रसंग, व देशाला स्वातंत्र्य मिळण्यासाठी झटणाऱ्या व्यक्ती, यांच्याबद्दल प्रश्न विचारलेले आहेत.

१. कोणत्या हिंदी सैनिकांच्या तुकडीने प्रथम बंड केले आणि १८५७चे क्रांतियुद्ध सुरु झाले?
२. इंडियन नॅशनल काँग्रेसची स्थापना कुणी केली?
३. काँग्रेसच्या पहिल्या अधिवेशनाचे अध्यक्ष कोण होते? कुठे? केव्हा?
४. अमेरिकेत 'गद्गार पार्टी'ची स्थापना कुणी केली?
५. चौरीचौरा इथे काँग्रेसच्या झेंड्याखाली निघालेल्या ३००० शेतकऱ्यांच्या मोर्च्यावर पोलिसांनी गोळीबार केला, आणि ती पोलिस चौकी जाळण्यात झाली. हा प्रसंग केव्हा घडला? चौरीचौरा कुठे आहे?
६. जालियनवाला बाग हत्याकांड कोणत्या दिवशी झाले?
७. १८७५मध्ये शिवजयंतीचा उत्सव सुरु झाला. तरुणांच्या मनांतल्या देशभक्तीला चालना मिळावी म्हणून हा उत्सव कुणी सुरु केला?
८. गांधीजी कोणत्या साली "माझ्या देशाची आणि देशबांधवांची" सेवा करण्यासाठी दक्षिण आफ्रिकेतून हिंदुस्तानात परत आले?
९. बालासोर येथे १९१५ साली कोणत्या क्रांतिकारकाने पोलिसांशी लढताना प्राणार्पण केले?
१०. भारतीय नेते व ब्रिटिश राज्यकर्ते यांच्यामध्ये एकूण तीन गोलमेज परिषदा (राऊंड टेबल कॉन्फरन्स) भरल्या. या तिन्ही परिषदांना दोन नेते उपस्थित राहिले होते, त्यांची नावे सांगा.
११. "इन्किलाब जिंदाबाद" ही लोकप्रिय घोषणा कुणी दिली?
१२. इंडियन नॅशनल आर्मीची स्थापना कुठे आणि केव्हा झाली? (उत्तरे पुढील महिन्यांत)

जुलैच्या प्रश्नावलीची उत्तरे

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| १. गंगा | ९. १७७८, राणीगंज |
| २. झेलम | १०. थोरा |
| ३. के२ | ११. अन्नक |
| ४. कांचनगंगा | १२. दिल्ली |
| ५. ३३ टक्के | १३. राजस्थान |
| ६. हरपाणा | १४. महानदी |
| ७. १८७३ | १५. १८७१मध्ये |
| ८. मुंबरातमधले पक्षी अभयारण्य | |

ऑगस्ट २००१

50

चांदोबा

६६. स्वर्गरोहण

महाभारत

युधिष्ठिराने भोजन देऊन सर्व ऋषींना तृप्त केले आणि कृष्णाच्या वतीने भरपूर दानधर्म केला. परीक्षिताला शिष्य म्हणून कृपाचार्याकडे सौंपवला. आपल्या मंत्र्यांना बोलावून युधिष्ठिराने आपण महाप्रस्थानास निघत असल्याचे सांगितले. मंत्र्यांनी त्याबद्दल चिंता दर्शवली, पण युधिष्ठिराने त्यांना निरनिराळी उदाहरणे देऊन समजावले.

त्यानंतर पांची पांडव आणि द्रौपदी यांनी आपले सर्व अलंकार उतरवले आणि वल्कले नेसली. आपल्या सर्व अस्त्रांना पाण्यात घालून ते तिथून निघाले. त्या स्थितीत त्यांना पाहून

नगरांतल्या स्त्रियांना, पांडव वृत्तांत हारल्यानंतर वनवासाला निघाले होते, त्यावेळेची आठवण झाली. नगरवासी स्त्रियांना रडू येऊ लागले. परंतु पांडवांच्या मनावर त्याचा यत्किंचित परिणाम झाला नाही.

जेव्हा पांडव नगराबाहेर जाऊ लागले तेव्हा एका कुत्र्यासह एकूण सातजण महाप्रस्थानास निघाले. त्यांनी हा निर्णय बदलावा, म्हणून काही नागरिक त्यांच्या पाठोपाठ जाऊ लागले, परंतु नाईलाजाने त्यांना परत फिरावे लागले. द्रौपदीबरोबर पांडव नगरातून गेल्यावर उलुपीने गंगानदीत प्रवेश केला आणि चित्रांगदा मणिपूरला



चांदोबा

51

ऑगस्ट २००१



परत गेली. पांडवांच्या इतर स्त्रिया, परीक्षिताजवळच राहिल्या.

सुरवातीला पांडव पूर्व दिशेकडे एकापाठोपाठ एक असे चालत होते. त्यांनी अनेक देश व नद्या ओलांडल्या. कित्येक दिवसानंतर ते ताडित्य नांवाच्या समुद्रकिनाऱ्यावर पोचले. तोपर्यंत अर्जुनाजवळ त्याचे गांडीव धनुष्य व अक्षय भाता होता.

वार्टे पर्वतप्राय शरीर धारण करून प्रत्यक्ष अग्निदेव आडवा आला व त्याने म्हटलं, "हे पांडवांनो, मी अग्निदेव आहे. या वेळेला अर्जुनाजवळ गांडीव धनुष्य असण्याचे कांही प्रयोजन नाही. अर्जुनाने त्याचा त्याग करावा. ते वरुणाचे अस्त्र आहे. तेव्हा ते वरुणाकडे सोंपवायला हवे."

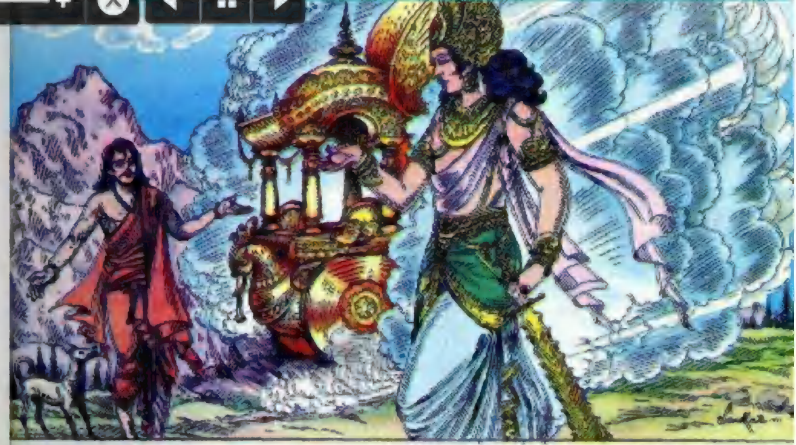
अर्जुनाला इतरांनी पण हेच सांगितले. तेव्हा त्याने आपले गांडीव आणि अक्षय भाता समुद्रांत

फेकून दिला. त्यानंतर अग्निदेवही अदृश्य झाला, व पांडव दक्षिण दिशेला चालू लागले. समुद्र किनाऱ्यावरून चालत ते पश्चिमेकडे वळले. त्यांना समुद्रांत बुडालेली द्वारकानगरी दिसली. तिथून ते सर्वजण उत्तर दिशेला जाऊ लागले. कांही दिवसानंतर त्यांना हिमालयपर्वत दिसला. तो ओलांडल्यानंतर त्यांना मेरुपर्वत दृष्टीस पडला.

पांडव चालत असताना रस्त्यातच द्रौपदीचे प्राण जाऊन ती खाली पडली. भीमाने युधिष्ठिराला हे सांगितलं, पण मागे वळून न पाहता युधिष्ठिर तसाच पुढे चालू लागला. त्यानंतर धोड्या वेळानंतर सहदेव खाली पडला. अशा रितीने व क्रमाने, नकुल व अर्जुन मरून पडल्याचे वृत्त भीमाने युधिष्ठिराला सांगितले. त्यानंतर आपणही पडलो आहोत असे सांगून भीम खाली पडला. परंतु युधिष्ठिर मागे वळून न पाहता पुढे चालत राहिला. तो कुत्रा मात्र युधिष्ठिराच्या पाठोपाठ चालत होता.

थोड्या वेळानंतर आपला रथ घेऊन इंद्र तिथे पोचला. त्याने युधिष्ठिराला त्या रथांत बसायला सांगितले. त्यावर युधिष्ठिर इंद्राला म्हणाला, "माझे सर्व भाऊ वार्तेतच मरण पावले आहेत. तेदेखील माझ्याबरोबर यायला हवेत. द्रौपदी पण आमच्यासमवेत यायला हवी. आपण माझी ही अट मान्य करावी. त्यांच्याशिवाय स्वर्गात जाण्याची मला इच्छा नाही."

त्यावर इंद्राने उत्तर दिले, "ते सगळे यापूर्वीच आपापल्या शरीराचा त्याग करून स्वर्गात पोचले आहेत. परंतु तुला स्वर्गात सशरीर प्रवेश मिळेल.



म्हणून तू माझ्याबरोबर चल."

"तर मग हा कुत्रा तर मोठ्या विश्वासाने माझी सोबत करतोय. त्यालाही स्वर्गात न्यायला हवं. या कुत्र्याला एकटा सोडून मत्ता स्वर्गप्राप्ती नको आहे." युधिष्ठिरने निर्धाराने सांगितले.

इंद्र म्हणाला, "तू तर माझ्याबरोबर स्वर्गात येतो आहेस. या कुत्र्याबद्दल तुला इतकी कणव कशासाठी? याला सोडून दे." परंतु युधिष्ठिरने आपला हट्ट सोडला नाही.

त्यावर कुत्र्याच्या रूपांत वावरणारा यमराज युधिष्ठिरासमोर प्रत्यक्ष उभा ठाकला आणि त्याने सांगितले, "वनवासांत एका यक्षाच्या रूपांत येऊन मीच तुझी परीक्षा घेतली होती. या वेळेला कुत्र्याच्या रूपांत मी पुन्हा तुझी परीक्षा घेतली. तुझ्या बरोबरीची एखादी व्यक्ती स्वर्गातमुद्दा कुणी नाही. तुला सशरीर उत्तमलोकाची प्राप्ती होईल."

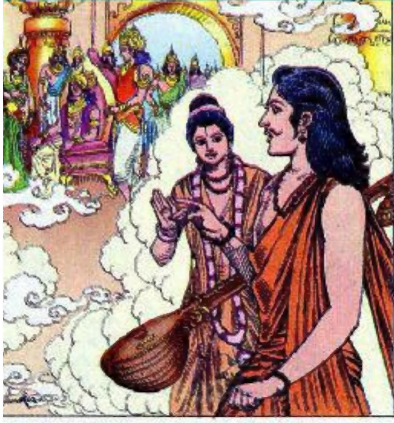
चांदोबा

त्यानंतर इंद्र, यमराज, मरुत, अश्विनीकुमार व इतर देवतांनीदेखील युधिष्ठिराला आप्रहर्षपूर्वक रथांत बसवले. ते सर्वजण आपापल्या विमानांत बसून त्याच्याबरोबर निघाले.

"अनेक राजर्षी उत्तम लोकांत आले, परंतु सशरीर स्वर्गप्राप्ती मिळवणाऱ्या युधिष्ठिराची कुणीही बरोबरी करू शकणार नाहीत," नारदाने आपले मत सांगितले.

"सुख असो वा दुःख, माझ्या बंधूशिवाय मला ते नको आहे." युधिष्ठिराने उत्तर दिले. त्याला प्रत्युत्तर म्हणून इंद्र म्हणाला, "राजन्, तू उत्तम लोकांत जाणार आहेस, तेव्हा आता मानवी नात्यांचा त्याग कां करीत नाहीस? मी खरी गोष्ट सांगतो आहे ती एका तुझ्या भावांना उत्तमलोक प्राप्त झालेला नाही. या स्वर्गातल्या देवी, देवता, ऋषी व सिद्ध मंडळींना तू पाहून घे."

"माझ्या भावांना सोडून मी एकटा राहू



शकणार नाही. माझे भाऊ, द्रौपदी, आमची मुले - जिथे ही सगळी असतील तिथेच मी जाईन" युधिष्ठिराने दृढ स्वरांत उत्तर दिले.

स्वर्गात पोचल्यानंतर युधिष्ठिराने देवतांच्या-मधे एका उत्तम आसनावर दुर्योधनाला बसलेला पाहिला. तो अतिशय तेजस्वी दिसत होता. त्यामुळे युधिष्ठिराच्या मनांत त्याच्याविषयी असूया निर्माण झाली. त्याचबरोबर अशा पापी माणसाला स्वर्गप्राप्ती कशी मिळाली याचे आश्चर्यही वाटायला लागले. तो मागे वळून म्हणाला, "या लोभी दुर्योधनाच्याबरोबर स्वर्गात राहून सुख पाहण्याची मला अजिबात आवश्यकता नाही."

नारदाने हसून म्हटले, "राजन्, स्वर्गामधे जुने वैर विसरायचे असते. रणांगणावर वीराचे मरण लाभल्यामुळे दुर्योधनाला स्वर्गप्राप्ती झाली आहे."

"जर सर्व प्रकारची पापे करणाऱ्या या

ऑगस्ट २००१

दुर्योधनाला स्वर्गप्राप्ती होत असेल, तर मला सांगा की, महान पुण्यात्मे असणाऱ्या माझ्या भावांना कोणते उत्तम लोक प्राप्त झाले आहेत? धृष्टद्युम्न, अभिमन्यू आणि बाकी उपपांडव कुठे आहेत? मला त्यांना बघायची तीव्र इच्छा आहे."

युधिष्ठिराने नारदाला सांगितले. त्यानंतर कर्ण आणि आपले द्वितैषी राजे, ज्या मंडळींनी युधिष्ठिरासाठी युद्धांत प्राणार्पण केले होते. ते स्वर्गात दिसत नव्हते. म्हणून युधिष्ठिराचे शब्द ऐकून देवतांनी सांगितले, "तर मग चला त्यांच्याजवळ! इंद्राने आम्हाला आदेश दिला आहे की तुमची प्रत्येक इच्छा पूर्ण करावी!"

देवतांनी एका दूताला बोलावून सांगितले की ज्या ज्या व्यक्तींना पाहण्याची युधिष्ठिराला इच्छा आहे, त्या त्या व्यक्ती त्याला दाखवाव्यात. युधिष्ठिराला धेज्ज दूत इतर पांडव दाखवण्यासाठी निघाला.

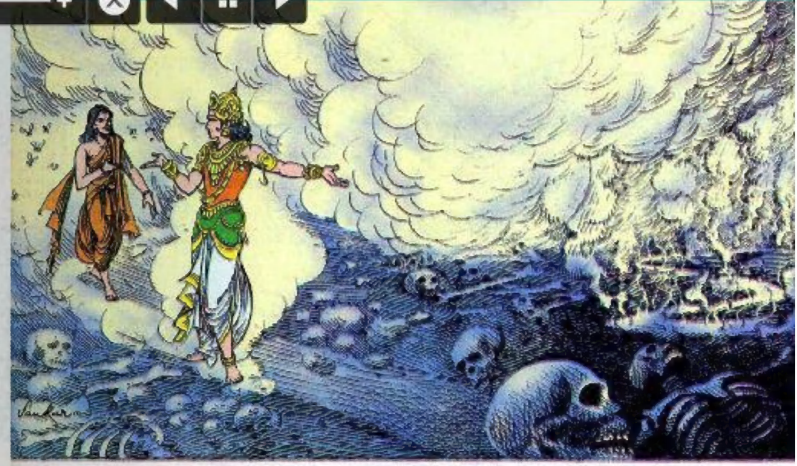
ते ज्या मार्गातून जात होते, त्या मार्गात पापी होते, मार्ग चालण्यास अतिशय कठीण होता. साऱ्या वाटेवर रक्त व मांस पसरलेले होते. त्यावर डांस व माशा घोषावत होते. चारी बाजूला कैस, हाडे, किडे व ज्वाळा पसरलेल्या होत्या. व त्यामुळे रस्ता भयंकर दिसत होता. वाटेतच खेळांतल्यासारखी लहानशी पाण्याची नदी बाहात होती.

"अशा मार्गावर आपल्याला आणखी किती दूर जायचं आहे?" युधिष्ठिराने आपल्यापुढे चालणाऱ्या देवदूतास विचारले.

"राजन्! तू दमला आहेस असं वाटतं, चल,

54

चांदोबा



परत जाऊं या. पुढे जाण्याचा मार्ग आता राहिलेला नाही!" देवदूताने म्हटले.

युधिष्ठिर निराश झाला. दुर्गधीमुळे त्याचे डोकें आता भणभणू लागले होते. तेवढ्यात दीनवाण्या स्वरांत कांही आवाज त्याला ऐकू आले. 'युधिष्ठिरा! तू आल्यामुळे आम्हाला इथे जरा सुखावट वाटायला लागले आहे. तू दोन घटका इथेच थांब ना!"

युधिष्ठिराने त्या आवाजांना विचारले, "तुम्ही सर्वजण कोण आहात? इथे काय करीत आहात?"

"मी कर्ण आहे! मी भीम आहे! मी अर्जुन आहे! मी नकुल आहे! मी सहदेव आहे! मी द्रौपदी आहे!" अशी उत्तरे त्या आवाजांकडून आली.

ही उत्तरे ऐकून युधिष्ठिर मनांत फारच कट्टी झाला. "या पुण्यात्म्यांनी कोणते पाप केले आहे?

चांदोबा

आणि कोणते पुण्य केल्यामुळे दुर्योधन स्वर्गातले सुख उपभोगतो आहे? हे सारे काय आहे? मी झोपेत आहे की मी जागा आहे? की मी वेडा झालो आहे?" यानंतर युधिष्ठिराला देवता व धर्म यांचा फारच राग आला. त्याने त्या देवदूताला म्हटले, "तू ज्यांचा दूत आहेस. त्यांच्याकडे परत जा. त्यांना सांगून टाक. मी माझ्या भावांना इथे टाकून तिथे येणार नाही. मी इथेच राहिलो तर निदान या मंडळींना जरा बरे वाटेल."

देवदूताने इंद्राजवळ जाऊन सर्व वर्तमान सांगितले. युधिष्ठिर दोन घटका तिथेच थांबला. तेवढ्यांत इंद्रादि देवता तिथे येऊन पोचल्या. त्यांच्या येण्यामुळे तिथले आवाज व गजबजाट थांबले. त्याबरोबर ती नदीही अदृश्य झाली. सगळीकडे सुवास पसरला. एक नवे वायुमंडळ उत्पन्न झाले आहे असे वाटू लागले.

55

ऑगस्ट २००१



इंद्राने युधिष्ठिराला सांगितले, "हे युधिष्ठिर, देवता तुझ्या वागण्यावर प्रसन्न झाल्या आहेत. आता आमच्याबरोबर चल. तू सिद्धी प्राप्त केली आहेस. तुला आणि तुझ्या भावांना उत्तमलोक प्राप्त होत आहे. तेव्हा राजन, तू नाराज होऊ नकोस. प्रत्येक राजाला एकदा तरी नरकाचे दर्शन अवश्य करावे लागते. प्रत्येकजण जे पाप व पुण्य करतो, त्यापैकी जर तो प्रथम पुण्याचे फळ भोगतो तर पापाचे फळ त्याला त्यानंतर भोगावे लागते. त्याचप्रमाणे जो प्रथम पापाचे फळ भोगतो, तो नंतर पुण्याचे फळ भोगतो. जो कमी पापे करतो, तो प्रथम नरकवास भोगतो. म्हणून मी तुला प्रथम नरकांत पाठवले.

तुझे भाऊ व द्रौपदी यांनीही जे थोडेफार पाप केले होते, त्याचे फळ म्हणून त्यांना थोडाफार नरकवास भोगावा लागला. त्यांच्या पापांतून ते मुक्त झाले आहेत. आता तुझ्या सर्व प्रिय व्यक्ती स्वर्गात राहतील. तुला कर्णाबद्दलदेखील चिंता होती. त्यालाही स्वर्गप्राप्ती झाली आहे. इतर राजांपेक्षा तू जास्त पुण्य संपादन केले आहेस.

हरिश्चंद्र, मांधाता, भगीरथ आणि दुष्यंताचे पुत्र यांनी जे स्थान प्राप्त केले आहे, ते स्थान तुम्हाला मिळेल. ही पाह, आकाशगंगा! यांत स्नान केलंस की तुझे सर्व मानवी भाव नाहीसे होतील. म्हणून प्रथम तू या गंगेत स्नान कर.

युधिष्ठिराने आकाशगंगेत आपले मानवी शरीर त्यागून तो सरळ आपल्या भावाजवळ गेला. तिथे त्याला कृष्णही दिसला. अजूनही कृष्ण त्याच्या नेहमीच्याच परिचित रूपांत होता. अर्जुन कृष्णबरोबर होता. युधिष्ठिराला पाहताच दोघेही आदरपूर्वक त्याच्याजवळ आले.

आणखी एका स्थानावर सूर्यसारखा तेजस्वी कांतिमान असा कर्ण दिसू लागला. भीम आपल्या पूर्वरूपांत मरुतगणांमधे दृष्टीस पडला. अशाच प्रकारे नकुल व सहदेव अश्विनीकुमारांच्या जार्गी दिसू लागले.

त्यानंतर इंद्राने युधिष्ठिरास द्रौपदी, तिचे पुत्र, अभिमन्यू, धृतराष्ट्र, राजा पांडू, कुंती, माद्री, भीष्म, द्रोण व इतर दोघे दाखवले, आणि त्यांच्या विषयी सविस्तर सांगितले. (समाप्त)



चांदोबा



अचूक वाणी

सुधाम हा निरंजनपूर गांवचा रहिवासी होता. तो एक सामान्य शेतकरी होता. त्याच्या मालकीची दोन एकर सुपीक जमीन होती. स्वतः शेतांत राहून तो आपल्या पत्नी व मुलांसह आनंदात दिसत कंठीत होता.

त्याच्या गांवात पशुपती नांवाचा एक श्रीमंत गृहस्थ राहात असे. तो सावकारीही करीत असे. गरजू लोकांना व्याजाने पैसे तो देई. आणि पैसे देता आले नाहीत तर अडवणूक करून त्यांची जमीन, घर व संपत्ती लुबाडीत असे.

सुधामच्या पित्याने पशुपतीकडून कर्ज काढले होते, पण जन्मभर त्याला काही ते कर्ज फेडता आले नाही. सुधामलाही आपल्या वडिलांचे कर्ज फेडणे जमले नव्हते. त्यापार्शी तो लाचार झाला होता. थोडे धान्य व व्याज त्याला पशुपतीला द्यावे लागत होते.

शेतांत वर्षभर मेहनत करून जे धान्य उत्पन्न

होई, ते आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी, धान्य मळणीच्या वेळी वसुली करण्यासाठी, पशुपतीचा एक धर्णिगण इसम हजर होई. जे धान्य भरले ते पशुपतीच्या माणसाला देणे सुधामला भाग पडे. आपला राग आवरून नाईलाजाने तो धान्य देई.

एकदा पशुपतीच्या गुराख्याची चारपांच गुरे चुकून सुधामाच्या शेतांत घुसली, व त्यांनी त्याच्या पिकाचे बरेच नुकसान केले. गांवच्या अधिकाऱ्याकडे तक्रार कर म्हणून शेजान्यांनी सुचवले, व नुकसानभरपाईदेखील मागून घे असा सल्ला दिला. पण सुधामने शेजान्यांची सूचना मानली नाही. त्याने विचार केला की पशुपतीच्या गुरांनी शेताची नासाडी केली आहे, त्यामुळे यंदा पशुपती बहुतेक आपल्याकडून व्याज घेणार नाही. परंतु शेताची कापणी झाल्याबरोबर पशुपतीचे लोक धान्य ताब्यांत घ्यायला आले. सुधाम त्यांना म्हणाला, "तुम्हाला अजकच आहे की पशुपतीच्या

गुरांनी माझ्या शेतांत घुसून नासाडी केली. आता फार थोडेच पीक राहिले आहे. ते माझ्या कुटुंबासाठी मला हवे आहे. म्हणून यंदा मला व्याजाची माफी करावी अशी तुम्ही आपल्या मालकाला जाऊन विनंती करा. पुढच्या वर्षी धान्य आले की मी त्यांना ते देईन आणि सर्व भरपाई करीन."

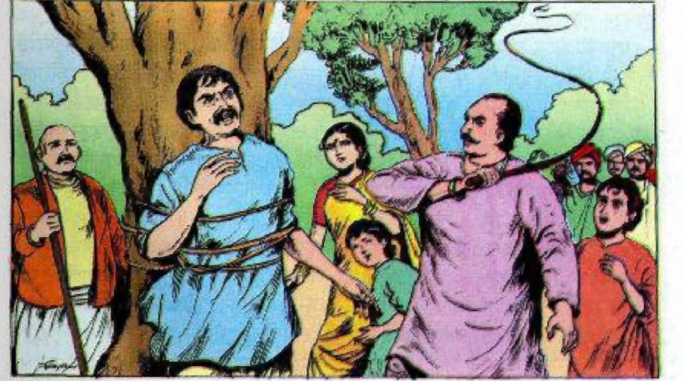
पशुपतीला हे कळल्यावर तो स्वतः सुधामकडे आला व म्हणाला, "कोणत्याही परिस्थितीत मला धान्य मिळालेच पाहिजे." सुधाम, त्याची पत्नी व मुलांनी, पशुपतीला समजावून सांगितले, पण सुधामने त्यांचे ऐकले नाही. हे पाहून सुधामची सहनशीलता संतून तो खूप संतापला.

तो अत्यंत रागाने म्हणाला, "आज माझी ही स्थिती होण्याचे कारण दुसरे कुणीही नसून तुमचीच जनावरे आहेत. जर त्यांनी माझ्या शेतांत घुसून पिकाची नासाडी केली नसती तर मी धान्य मागून तुमचे सर्व व्याज फेडले असते. माझी ही परवड तुमच्यामुळेच झाली आहे. असं असूनही तुम्ही

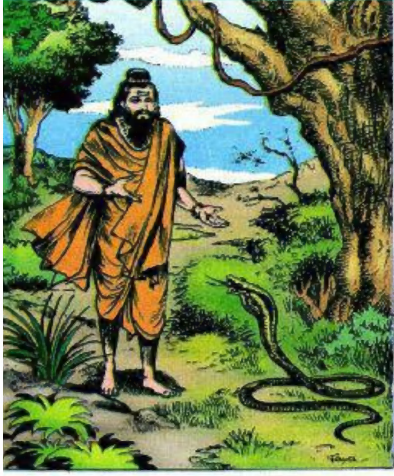
एखाद्या निर्दय पशूसारखे वागत आहात. तुमच्यांत थोडीदेखील माणुसकी नाही."

सुधामचे हे कठोर शब्द ऐकून पशुपती क्षणभर सुन्न झाला. सुधामसारखा एक मामुली शेतकरी रागाने इतका लालेलाल होईल, आणि असा कठोर-पण बोलेल अशी त्याला कल्पनाही नव्हती. पशुपतीने बाहेर येऊन आपल्या लोकांना सांगून सुधामला एका झाडाला बांधले व स्वतः हातात चाबूक घेऊन त्याने सुधामला मारायला सुरुवात केली. त्याला आवरण्यासाठी सुधामची पत्नी व मुले मधे पडली, त्यांनाही पशुपती फटके मारू लागला. तो संतापलेला होता, नि तिथे असलेल्या कोणालाही पशुपतीला शांत करणे जमले नाही.

फटके मारून मारून पशुपती थकून गेला. त्याने चाबूक फेकून दिला व तो म्हणाला, "सुधाम, तुझे घर व शेत मी आता वसुली म्हणून ताब्यांत घेतले तरीदेखील तुझ्याकडून कर्जफेड पुरी होणार नाही. अर्धे कर्ज बाकी राहीलच. ते तू कसे फेडशील ते



चांदोबा



मला ठाऊक नाही, पण तुला ते फेडावेच लागेल. याचा विचार करण्यासाठी म्हणून मी तुला उद्यां सकाळपर्यंत मुदत देतो आहे." हे बोलून पशुपती परत जायला निघाला. सुधाम आपली सारी शक्ती एकवटून ओरडला, "अरे, थांब जरा!"

पशुपती थांबला. सुधामने त्याला 'अरे' म्हटलेले ऐकून तो चकितच झाला.

सुधामने आपले दोन्ही हात जोडून वर आकाशाकडे पाहिले व म्हटले, "जेव्हा माणसाचा विनाश होण्याची वेळ येते, तेव्हा त्याची बुद्धिमुद्धां भ्रष्ट होते, असे म्हणतात. तुझे विनाशाचे दिवस आता जवळच आलेले दिसत आहेत. ह्यासाठी तू असे चुकीचे वर्तन करत आहेस, नि स्वतःला सर्वाधिकारी समजतो आहेस. आपली वागण्याची मर्यादा सोडून वागत आहेस. मी खरोखरच प्रामाणिक आहे, सत्य वागणारा व धर्मपरायण आहे. माझे हे शब्द खरे असतील तर उद्यां सकाळपर्यंत

ऑगस्ट २००१

तुझा नाश होईल. माझ्या या बोलण्याला माध्यान्हीचा हा सूर्य साक्षीदार आहे."

सुधामचे हे बोलणे थडेवारी नेल्यासारखे पशुपती हंसला, व वेगातच तिथून निघून गेला. त्या रात्री अचानक मुसळधार पाऊस पडला, विजा कडकडू लागल्या, आभाळ कोसळले की काय असं वाटू लागले. पशुपतीच्या घरावर वीज पडली. त्याचा बाळा जमीनदोस्त झाला. आंत राहाणारे कुणीही वाचले नाही. सर्वजण मरण पावले. पशुपतीही मेलाला.

नेमके त्याच वेळीं नारदमहर्षी भूलाकाची यात्रा करण्याच निघाले होते. सुधामच्या शेतांत जी घटना घडली, दिवसभर व रात्री काय काय होत गेले, ते त्यांनी प्रत्यक्षच पाहिले. एका सामान्य माणसाच्या शब्दांत केवढी महान शक्ती आहे हे पाहून त्यांना आश्चर्य वाटले.

सत्यलोकांत पौंचल्यावर नारदांनी ब्रह्मदेवांना विचारले, "देवा, पशुपतीचा मृत्यू सहज झाला की सुधामच्या वाचाशक्तीच्या प्रभावाने झाला? एखाद्याची वाचा इतकी प्रभावी असते का?"

ब्रह्मदेव हंसून म्हणाले, "नारदा, सुधाम कुणी सामान्य मनुष्य नाही. तो मोठा धर्मनिष्ठ, कर्तव्यदक्ष, सत्परील व निःस्वार्थी आहे. त्यामुळे त्याची वाणी प्रभावशाली आहे. हे तुला सहज समजावे म्हणून पृथ्वीवत्त्वा तो एक भाग वय." असे म्हणून ब्रह्मदेवाने नारदास खाती पृथ्वीवर ब्रह्मण्यास सांगितले.

तिथे अरण्यमागने सुबोधक नांवाचा एक संन्यासी चालला होता. रस्त्याच्या एका बाजूला झाडीमधे कालद्रष्ट नांवाचा एक नाग अत्यंत घायाळ झालेला होता. त्याने जेव्हा सुबोधकला पाहिले तेव्हा तो मोठ्या कष्टाने झाडीच्या बाहेर आला व म्हणाला, "स्वामीजी, आपण मला ओळखले का?" सुबोधकाने नागाला पाहिले व आश्चर्यने म्हणाला,

64

चांदोबा

"अरे, तू? काय झाले तुला? तू घायाळ कशाने झालास?"

"काय सांगू स्वामीजी, मी माणसांना न चावता नुसते 'कुत्कार' काढून घाबरवीत होतो. असे ते दिवस संपले. आता माणसाला कळले की माझे दांतही राहिले नाहीत व धिब्रही राहिले नाही. विनाकारण माझ्यावर आक्रमण करून त्यांनी मला घायाळ केले आहे. मोठ्या मुष्किलीने मी सुटलो. आपण मला सांगा, मी काय करे?" कालद्रष्टने स्वामींना विनवले.

हे ऐकून सुबोधकाने सुस्कारा टाकून म्हटले, "कालद्रष्ट, तुला जो जीवनांत हा अनुभव आला आहे ना, असा अनुभव अनेकांना आलेला आहे. मनुष्यप्राण्यांत दिवसेंदिवस हिंसक वृत्ती वाढते आहे.

पण तुझ्यासारख्या धर्मनिष्ठाला त्याचा अंदाजही लागणार नाही. धर्मबद्ध झालेल्यांचे जीवन अग्नीसारखे पवित्र व तेजस्वी असते. पण असे सांगण्याऐवजी मूर्खाला असे सांगावे लागते की अग्नीचा स्पर्श जाळणारा असतो!" असे म्हणत



चांदोबा

65

ऑगस्ट २००१

सुबोधकाने कालद्रष्टाच्या अंगावरून हात फिरवला व तो तिथून निघून गेला.

त्यानंतर थोड्याच वेळांत दोन माणसे तिथे आली. एकाच्या हातात मोठी काठी होती, व दुसऱ्याच्या हातात साप ठेवण्याची झांकणाची टोपती होती, ज्याच्या हातांत काठी होती तो झाडीत जाऊन म्हणाला, "अरे, हा इथे साप आहे. त्याच्या तोंडात दांत नाहीत. मी त्याला झाडीतून हुसकावून लावतो. तुम्ही सर्वजण घाबरू नका. साप बाहेर आला की त्याला धिटईने पकडा नि टोपलीत बंद करून ठेवा." असे म्हणून त्याने झाडीवर जोराने काठी मारली.

दुसऱ्याच क्षणीं कालद्रष्ट झाडीतून बाहेर आला व त्या माणसाला चावला. नंतर तो दुसऱ्याकडे चावण्यास वळणार, तो ते दोघे ओरडत पळायला लागले.

हे दृश्य पाहून नारदांना समजले की प्राण्याच्या स्वभावधर्माप्रमाणे तो प्रामाणिकपणे वागणारा असेल तर तो अग्नीसारखा प्रखर असतो व त्याला वाचासिद्धी प्राप्त होते.